

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Το Νησί των Σκλάβων

του Πιερ ντε Μαριβώ σε σκηνοθεσία-διασκευή: Μάρω Λεσιώτη

 *H.ug (Human Underground)* - Μελιταίων 14, Άνω Πετράλωνα

 Από Τετάρτη 24/9 και κάθε Τετάρτη έως Τετάρτη 29/10

Η Παράσταση

Το έργο του Μαριβώ “*Το Νησί των Σκλάβων*” (1725) συναντά ξανά το σήμερα, **300 χρόνια μετά την πρώτη του παρουσίαση**, για να θέσει τα ίδια καίρια ερωτήματα: **τι πραγματικά σημαίνει εξουσία, τι πραγματικά σημαίνει ελευθερία**, πόσο εύκολα μπορούμε να αλλάξουμε ρόλους και τι σημαίνει αυτό για εμάς τα ίδια τα άτομα.

Η διαχρονική κωμωδία του Μαριβώ γίνεται σύγχρονο σχόλιο για τις καλυμμένες (ή και όχι) μορφές καταπίεσης του σήμερα: ταξικά προνόμια, κοινωνική αδικία, έμφυλες ανισότητες. Οι θεατές καλούνται να κοιταχτούν μέσα σε έναν καθρέφτη που δεν χαρίζεται, και να αναρωτηθούν: *αν ήμασταν στη θέση του άλλου -μέσα στο ίδιο σύστημα- τι θα κάναμε;*

Αξιοποιώντας τη δύναμη του ίδιου του κειμένου που επιβάλλει την αλλαγή ρόλων μέσα σε ένα παιχνίδι, αλλά και της σκηνοθεσίας μέσα από καθρέφτες, ανατροπές και συνεχόμενες εναλλαγές των ηθοποιών μέσα σε ρόλους, το κοινό μεταφέρεται σε ένα φανταστικό νησί όπου οι κοινωνικές ιεραρχίες ανατρέπονται: οι δούλοι γίνονται αφέντες και οι αφέντες “μαθητεύουν” στην ανθρωπιά (;).

Οι πέντε ρόλοι του έργου ζωντανεύουν από τρεις ηθοποιούς, με τις δύο από αυτές να βρίσκονται σε μια διαρκή, πυρετώδη εναλλαγή χαρακτήρων. Οι υπηρέτες γίνονται αφέντες, αλλά μέσα στο «έργο μέσα στο έργο» και οι ίδιες οι ηθοποιοί μεταμορφώνονται αδιάκοπα, καθώς η καθεμία ερμηνεύει δύο ρόλους διαφορετικού φύλου, αποκαλύπτοντας έτσι τη ρευστότητα της ταυτότητας και την αυθαιρεσία των κοινωνικών ρόλων.

Γιατί τώρα

Ζούμε σε μια διπολική εποχή: από τη μια, γνωρίζουμε περισσότερα από ποτέ για την κοινωνική αδικία και την ταξική πάλη· από την άλλη, με τις καθημερινές μας επιλογές, όλα τα άτομα ανεξαιρέτως συντηρούμε -συχνά άθελά μας- το ίδιο σύστημα που τις γεννά. Η παρούσα διασκευή του έργου “*Το Νησί των Σκλάβων*” μάς τοποθετεί μπροστά στον καθρέφτη αυτής της αντίφασης, καλώντας μας να αναρωτηθούμε πού τοποθετούμε οι ίδιοι τον εαυτό μας. Ταυτόχρονα, απέναντι σε μια θεατρική σκηνή που συχνά εγκλωβίζεται σε μια ατέρμονη σοβαροφάνεια· προτείνεται μια άλλη στάση: να πάρουμε τη δουλειά και τον κόσμο στα σοβαρά, αλλά όχι τους εαυτούς μας.

Συντελεστές

Σκηνοθεσία - Διασκευή: Μάρω Λεσιώτη

Βοηθός Σκηνοθέτη: Νικολέτα Δογορίτη

Βοηθός Παραγωγής: Ειρήνη Τσοχαντάρη

Μετάφραση: Λογιάνθη Μεταξινού

Σκηνικά: Ομάδα Ελεύθερης Βούλησης

Κοστούμια: Γεωργία Ρηγάκου

Μουσική, Φωτισμοί: Μάρω Λεσιώτη

Ερμηνεύουν (με αλφαβητική σειρά): Λουκία Καλέμου, Ευρυδίκη Κερκύρα, Μάρω Λεσιώτη

Φωτογραφίες: Κατερίνα Αρβανίτη

Πρακτικές Πληροφορίες

 *H.ug (Human Underground)* - Μελιταίων 14, Άνω Πετράλωνα

 Από Τετάρτη 24/9 και κάθε Τετάρτη έως Τετάρτη 29/10

 Τιμές εισιτηρίων

Κανονικό: 12€

Μειωμένο: 8€

Ατέλεια (ΣΕΗ, Δραματικές Σχολές): 5€ (διαθέσιμο μόνο στο ταμείο του θεάτρου)

Φωτογραφίες







